

# "Zion hört die Wächter singen" aus BWV-140 by J.S.Bach für Canto, Trompete und Klavier

B-18, arranged by Shigeru Kan-no; ca. 4 min.(2004)

Andante Moderato

The musical score is arranged in three systems, each containing staves for Trompete in B, Canto, and Fortepiano. The first system (measures 1-4) shows the Fortepiano playing a melody with dynamics *mf*, *p*, and *f*. The second system (measures 5-8) shows the Fortepiano continuing the melody. The third system (measures 9-12) shows the Fortepiano playing a more complex melody with trills (*tr*) and a final measure with a piano (*p*) dynamic. The Trompete and Canto parts are mostly rests.

13 14 15 16

Tp. (B)

Ct.

Zi- on hört die Wäch- ter sin- -gen, das

Fp.

17 18 19 20

Tp. (B)

Ct.

Herz tut ihr vor Freu- de sprin- gen, sie wa- chet

Fp.

21 22 23 24

Tp. (B)

Ct.

und steht ei- lend auf.

*mp* *pp*

Fp.

*f* *p*

25 26 27 28 29

Tp. (B)

*mf*

Ct.

Fp.

*f*

*tr*

30 31 32 33

Tp. (B)

Ct.

Fp.

*tr*

*tr*

*p*

34 35 36 37 38

Tp. (B)

*pp*

*p*

*mp*

Ct.

Ihr Freund kommt von Him- mel präch- tig von Gna- den stark, von

Fp.

39 40 41 42

Tp. (B)

Ct.

Wahr- heit mäch- tig, ihr Licht wird hell, ihr Stern grht

Fp.

*f*

43 44 45 46

Tp. (B)

Ct.

auf.

Fp.

47 48 49 50

Tp. (B)

Ct.

Nun

Fp.

*p*

51 52 53 54

Tp. (B)

Ct.

Fp.

komm, du wer- te Kron, Herr Je- su, Got- tes Sohn.

55 56 57 58

Tp. (B)

Ct.

Fp.

Ho- si- an- na!

59 60 61 62

Tp. (B)

Ct.

Fp.

63 64 65 66

Tp. (B)

*mf*

Ct.

wir fol- gen all zum Freu- den- saal,

Fp.

67 68 69 70

Tp. (B)

Ct.

und hal- ten mit das A- bend- mahl.

*tr*

Fp.

71 72 73 74

Tp. (B)

Ct.

*tr*

Fp.